



ul. K.I.Gałczyńskiego 4/901, 00-362 Warszawa
tel. 792 371 589, mail: armadaprospzoo@gmail.com

STRONA TYTUŁOWA

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH (PPK)

INWESTYCJA:

PRACE REMONTOWE POMNIKA KU CZCI BOHATERÓW WALK O
NIEPODLEGŁOŚĆ Z LAT 1831-1920 W MIEJSCOWOŚCI BOBY WIEŚ

INWESTOR:

GMINA URZĘDÓW
ul. Rynek 26
23-250 Urzędów

ADRES:

Działka numer ewidencyjny: 247, obręb geod. 0002-Boby Wieś,
gmina Urzędów (identyfikator: 060708_5.0002.247)

Branża	Imię nazwisko , tytuł zawodowy nr uprawnień , podpis PROJEKTANT	Data opracowania
Architektura/ (PPK)		04.2026

Szczegółowy spis zawartości znajduje się na stronie 2 projektu.

Kat. obiektu VIII

DATA 04.2026 r.

TOM II

UWAGA:

Jest to element opracowania projektowego. Projekt należy rozpatrywać jedynie w zestawieniu ze wszystkimi branżami - Projektu technicznego. Prawa autorskie zastrzeżone.- Zgodnie z Ustawą z 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022r. poz. 655 tj.) projekt niniejszy jest utworem w rozumieniu tej ustawy i podlega ochronie prawnej.



ul. K.I.Gałczyńskiego 4/901, 00-362 Warszawa
tel. 792 371 589, mail: armadaprospzoo@gmail.com

Zawartość opracowania:

Inwestor: GMINA URZĘDÓW

STR.

1. Przedmiot i cel opracowania
2. Opis obiektu
3. Stan zachowania i przyczyny uszkodzeń
4. Cel oraz założenia konserwacji
5. Program prac konserwatorskich oraz naprawczych budowlanych
6. Uwagi końcowe
7. Dokumentacja fotograficzna
8. Spis fotografii

1. Przedmiot i cel opracowania

Przedmiotem inwestycji jest renowacja pomnika ku czci bohaterów o niepodległość 1831-1920 zlokalizowanego w całości na działce nr ewid. 247 w miejscowości Boby Wieś, gmina Urzędów. Na szczycie pomnika umieszczony jest krzyż drewniany o wys. 2,70m zamocowany na postumencie betonowym o wys 40cm ponad ziemnym kopcem memorialnym o wys. ok. 3,10m.

Projekt obejmuje zarówno prace konserwatorskie, jak remontowe w otoczeniu samego pomnika w tym przebruku utwardzonych alejek oraz uporządkowaniu terenów zielonych w jego bezpośredniego otoczeniu. Projekt przewiduje: wymianę krzyża drewnianego z fundamentem, odtworzenia napisów na tablicy inskrypcyjnej wraz z jej prawidłowym montażem, wykonanie nasadzeń zieleni ozdobnej specjalistycznie dobranej kształtem, gabarytem jak i miejscem nasadzenia wraz z rozłożeniem nawodnienia kropelkowego.

Pomnik nie jest wpisany indywidualnie do rejestru zabytków województwa lubelskiego. Pomnik figuruje w Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Urzędów i został wpisany do ewidencji Zarządzeniem nr 48/2013 Wójta Gminy Urzędów z dnia 26 sierpnia 2013 roku

2. Opis obiektu

Obiekt wykonany jako kopiec memorialny o szerokości podstawy 860cm i wysokości kopca 210cm. Ponad kopcem góruje krzyż o wysokości 270cm na fundamencie wychodzącym ponad kopiec na wysokość 40cm. Kopiec pokryty roślinnością polną i trawiastą. Kopiec jest w złym stanie- widać elementy zdegradowane, wymyte płyty trawy, uszkodzenia mocowania tablicy inskrypcyjnej, wymyte litery na tablicy inskrypcyjnej. Otoczenie pomnika stanowi wybrukowane dojście kamieniem granitowym i kostką zieleni niska i krzewy -dojścia do naprawy.

3. Stan zachowania i przyczyny uszkodzeń

Kopiec zachowany w dostatecznym stanie- widać naturalne ślady osiadania- osiadanie oszacowano na ok. 15-20cm w stosunku do stanu pierwotnego. Krzyż drewniany w stanie złym - Fundament krzyża

został odsłonięty w wysokości ok. 50cm ponad grunt. Drewno krzyża posiada liczne zmurszenia i pęknięcia wzdłużne, farba jest w znacznej części złuszczona, podstawa krzyża zruszona i przechylona. Tablica inskrypcyjna nie jest uszkodzona, aczkolwiek wymaga ponownego montażu na naprawionym postumencie (który obecnie ma pęknięcie poprzeczne). Przyczyny uszkodzeń są zauważone jako naturalne, nie stwierdzono uszkodzeń o charakterze wandalizmu.

4. Cel oraz założenia konserwacji

Obiekt po przeprowadzeniu prac remontowych zachowuje dotychczasowe gabaryty i funkcję, posiada poprawioną statykę, trwałość materiałową i estetykę, a także zabezpieczenie przed dalszą degradacją. Otoczenie pomnika zostanie uporządkowane estetycznie. Zamierzenie obejmuje kompleksowe prace konserwatorskie i remontowe wraz z otoczeniem, których celem jest przywrócenie pierwotnych walorów artystycznych i historycznych obiektu oraz uporządkowania terenu przy obiekcie.

5. Program prac konserwatorskich oraz naprawczych budowlanych

Planuje się do realizacji:

1. Wykonanie nowego krzyża drewnianego o wysokości 270cm wraz z fundamentem betonowym wpuszczonym w kopiec
2. Wykonanie wzmocnienia kopca poprzez montaż geokraty i folii ogrodowej,
3. Wykonanie nawodnienia kopca memorialnego (nie wymagającego podłączenia do sieci lub przyłącza wodociągowego).
4. Wykonanie przebruku uszkodzonych alejek przy kopcu
5. Odtworzenie napisów inskrypcyjnych na tablicy – napisu "CZEŚĆ PAMIĘCI BOHATEROM POLEGŁYM W WALKACH O NIEPODLEGŁOŚĆ OJCZYZNY W LATACH 1831-1920 , BOBY DN 10.IV.1925r. GMINA URZĘDÓW"
6. Miejscowa naprawa cokołu betonowego podtrzymującego tablicę inskrypcyjną.
7. Urządzenie nawierzchni trawiastej z mieszanki traw niskich ozdobnych, odpornych na suszę oraz wykonanie nasadzeń :
 - jałowca nadbrzeżnego (jako zieleni okrywkowej)
 - jałowca płozącego „Bar Harbor”
 - jałowca płozącego „Golden Carpet”

- irgi płożącej „Major”

- sosny górskiej „Pumilo”

6. Uwagi

Realizacja inwestycji nie zmienia funkcji ani bryły pomnika, lecz zapewnia jego zachowanie, żywotność techniczną i wyeksponowanie oraz dodatkowo uporządkowanie terenu wokół. Prace przywrócą dawny charakter obiektu, poprawią estetykę otoczenia. Projekt wpisuje się w działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i stanowi ważny element kształtowania przestrzeni publicznej miejscowości Boby Wieś.

Przestrzeń pomnika Bohaterów Poległych w Walkach o Niepodległość Ojczyzny w latach 1831–1920 jest miejscem, w którym materia i pamięć splatają się w jedną narrację. Każdy element — krzyż, kopiec, tablica, roślinność, ścieżki — tworzy kompozycję symboliczną, w której forma ma znaczenie równie istotne jak treść historyczna. Planowane prace konserwatorskie i projektowe nie są więc jedynie działaniami technicznymi, lecz świadomą rekonstrukcją przestrzeni pamięci, tak aby mogła ona nadal pełnić swoją funkcję kulturową, edukacyjną i emocjonalną.

Centralnym punktem założenia pozostaje krzyż, którego odtworzenie w nowej, trwałej formie przywraca mu rangę dominującego znaku — pionowego akcentu symbolizującego ofiarę, wiarę i trwanie. Wzmocniony kopiec staje się stabilnym fundamentem tej symboliki, a jego strukturalne zabezpieczenie jest równocześnie gestem poszanowania dla ziemi, która stanowi metaforyczną mogiłę bohaterów.

Wprowadzenie ukrytego systemu nawodnienia oraz nowej kompozycji roślinnej ma charakter nie tylko funkcjonalny, lecz także artystyczny. Zieleń — jałowce, irgi, sosna górska — tworzy niską, zwartą, odporną na suszę warstwę, która podkreśla naturalny charakter miejsca, nie konkurując z jego symbolicznym przekazem. Rośliny te, o wyrazistych fakturach i zróżnicowanych odcieniach zieleni, budują spokojną, harmonijną przestrzeń kontemplacji.

Naprawa alejek i cokołu oraz odtworzenie inskrypcji przywracają czytelność i godność całemu założeniu. Ścieżki prowadzą odwiedzających w sposób uporządkowany i bezpieczny, a odnowiona tablica ponownie staje się głosem historii, wyraźnym i trwałym.

Całość prac projektowych i konserwatorskich ma na celu zachowanie pierwotnego charakteru miejsca, przy jednoczesnym podniesieniu jego estetyki, trwałości i funkcjonalności. Interwencje są dyskretne, podporządkowane wartościom historycznym i symbolicznym, a ich wspólnym mianownikiem jest szacunek dla pamięci o tych, którzy oddali życie za wolność Ojczyzny.

To miejsce — po przeprowadzeniu prac — stanie się ponownie czytelne, harmonijne i godnym przestrzennym znakiem pamięci na mapie Gminy Urzędów, w którym współczesny odbiorca może odnaleźć zarówno refleksję, jak i emocjonalne połączenie z historią.

7. Dokumentacja fotograficzna



fot.1.widok pomnika z tablicą inskrypcyjną



fot.2. uszkodzenia opaski i alejki wokół pomnika



fot. 3 widok pomnika z przechylonym krzyżem wraz z otoczeniem

8. Spis fotografii

fot.1.widok pomnika z tablicą inskrypcyjną

fot.2. uszkodzenia opaski i alejki wokół pomnika

fot. 3 widok pomnika z przechylonym krzyżem wraz z otoczeniem